

Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren

I

Marschtempo, frisch und sehr rhythmisch

$\text{♩} = 112$

Thema

Melodie: Fred Raymond

Text: Fritz Löhner-Beda / Ernst Neubach

Bearbeitung: Heinz Acker

CHOR

Ich hab mein Herz in Hei-del-berg ver lo - ren, in ei - ner lau - en Som - mer -
heart in Hei-del-ber's fair ci - ty, 'twas in a gent - le sum - mer

Ich hab mein Herz in Hei-del-berg ver lo - ren, in ei - ner lau - -en
heart in Hei-del-ber's fair ci - ty, 'twas in a gent - le

Ich hab mein Herz in Hei-del-berg ver lo - ren, in ei - ner lau - en
heart in Hei-del-ber's fair ci - ty, 'twas in a gent - le

Ich hab mein Herz in Hei-del-berg ver lo - ren, in ei - ner lau - en Som - mer
heart in Hei-del-ber's fair ci - ty, 'twas in a gent - le sum - mer

nacht. Ich war ver liebt bis ü - ber bei - de Oh ren und wie ein Rös - lein hat ihr Mund ge -
night, I was in love, so deep in love en - tang - led, her rose-bud mouth was lau ghing with de -

Som - mer-nacht, Ich war ver liebt bis ü - ber bei-de Oh - ren und wie ein Rös - lein hat ihr Mund ge -
sum - mer night, I was in love, so deep in love en - tang - led, her rose-bud mouth was lau - ghing with de -

Som mer-nacht. Ich war ver liebt bis ü - ber bei - de Oh - ren, ihr Mund der hat ge -
sum - mer night, I was in love, so deep in love en - tang - led, her mouth was lau - ghing

nacht. Ich war ver - liebt bis ü - ber bei - de Oh - ren, ihr Mund der hat ge -
night, I was in love, so deep in love en - tang - led, her mouth was lau - ghing

A

la - ha - ha - ha-hacht, und als wir Ab - schied nah-men vor den To - ren, beim letz - ten Kuß, da hab ich's klar er -
hi hi hi hi light, when at the gates at last we sad-ly par - ted, I kissed fare well her kno-wing in the

la - ha - ha - ha-hacht, und als wir Ab - schied nah-men vor den To - ren, beim letz - ten Kuß, da hab ich's klar er -
hi hi hi hi-light, when at the gates at last we sad-ly par - ted, I kissed fare well her kno-wing in the

lacht, hat ge-lacht, und als wir Ab gates - schied nah-men vor den To - ren, beim letz - ten Kuß, da hab ich's klar er -
whis, de - hi-light, when at the gates at last we sad-ly par - ted, I kissed fare well her kno-wing in the

la - ha - ha - ha-hacht, und als wir Ab gates - schied - nah - men, beim letz - ten Kuß, da hab ich's klar er -
whis, de - hi-light, when at the gates we par - ted, I kissed fare - well her kno-wing in the

16

kannt, daß ich mein Herz in Hei-del-berg ver-lo-ren, mein Herz es schlägt am Nek-kar-strand.
 end my heart was lost in Hei-del-berg for e-ver, my heart still beats at Nek-kar-strand.

8
 kannt, daß ich mein Herz in Hei-del-berg ver-lo-ren, mein Herz heart am Nek-kar-strand,
 end my heart was lost in Hei-del-berg for e-ver, my heart at Nek-kar-strand.

22

piu f 1. *p*

mein Herz es schlägt am Nek-kar-strand, ding-dong, ding-dong, mein Herz es schlägt am Nek-kar

8
 mein Herz es schlägt am Nek-kar-strand, ding-dong, ding-dong, ding-dong, ding-dong, ding-dong, ding-dong, ding

mein Herz, es schlägt am Nek-kar-strand, ding-dong, ding-dong, ding-dong, ding-dong, ding-dong, ding-dong, ding

28

mp 2. *p* *ff*

strand! I lost my Herz es schlägt am Nek-kar-strand, ding-dong, ding-dong, ding-dong, ding!

8
 dong, I lost my Herz es schlägt am Nek-kar-strand, ding-dong, ding-dong, ding-dong, ding!

dong, I lost my Herz es schlägt am Nek-kar-strand, ding-dong, ding-dong, ding-dong, ding!

dong, I lost my Herz es schlägt am Nek-kar-strand, ding-dong, ding-dong, ding-dong, ding!

II. Heinrich Isaak

der Abtrünnige von Innsbruck

Heinz Acker

Chor a cappella

$\text{♩} = 72$

mf *p* *mf* *mp*

Inns - bruck ich muß dich las - sen, ach, ich hab mein Herz ver - lo - ren: ich hab mein

Inns - bruck, ich muß dich las - sen, ach, ich hab mein Herz ver - lo - ren:

8 *mf* *p* *mf* *mp*

Inns - bruck ich muß dich las - sen, ach, ich hab mein Herz ver - lo - ren:

mf *p* *mf*

Inns - bruck ich muß dich las - sen, ach, ich hab mein Herz ver - lo - ren:

mp

Herz in Hei-del-berg ver - lo - ren, ver - lo - ren, in ei - ner lau - en Som - mer -

mp

ich hab mein Herz in Hei-del-berg ver - lo - ren, in ei - ner lau - en Som-mer -

mp

ich hab mein Herz in Hei-del-berg ver - lo - ren.

mp

ich hab mein Herz in Hei-del-berg ver -

10 *mf* *poco a poco cresc.*

nacht. Ich war ver - liebt bis ü - ber bei-de Oh - ren und wie ein Rös - lein hat ihr Mund ge -

poco a poco cresc.

nacht. Ich war ver - liebt, ich war ver-liebt, ver - liebt bis ü - ber bei-de Oh - ren und wie ein Rös-lein

mf *poco a poco cresc.*

Ich war ver-liebt bis ü - ber bei-de Oh - ren, und wie ein Rös - lein hat ihr Mund ge-lacht, ge -

mf *poco a poco cresc.*

lo - ren. Ich war ver-liebt, ver - liebt bis ü - ber bei-de Oh - ren und wie ein Rös-lein

14 *f*

lacht: ich hab mein Herz in Hei-del-berg ver-lo -

hat ihr Mund ge lacht, ge - lacht, - Ich hab mein Herz in Hei - del-berg ver-lo -

8 lacht, ge-lacht ich hab mein Herz in Hei-del-berg ver-lo -

hat ihr Mund ge-lacht: ich hab mein Herz in Hei-del-berg ver-lo -

18 *mp* *mf* *piu f*

ren! Ach! ach, ich hab mein Herz ver-lo - ren. Ich

p *mf* *mp piu f*

_ren! Ach, ach, ich hab mein Herz ver-lo - ren:

8 ren! Ach, ach, ich hab mein Herz ver-lo - ren: ach, Inns-bruck ich muß dich

ren! Ach, ach, ich hab mein Herz ver-lo - ren: ich

22

hab mein Herz in Hei-del-berg ver-lo - ren

f ich hab mein Herz in Hei-del-berg - ver-lo - ren.

8 las - sen, ich hab mein Herz in Hei-del-berg ver-lorn.

hab mein Herz in Hei-del-berg ver-lorn.

IIIa

Bach: Präludium

Johann Sebastian an Anna (Maria) - Magdalena
Chor - tacet

Tenor Arie

33

III b Bach: Fuge

Mit gemessenem Ausdruck

Heinz Acker

$\text{♩} = 76$

Ich hab mein Herz in Hei-del-berg ver lo - ren, ich hab mein Herz ver - lo ren, ver - lo-ren, ver -

Ich hab mein Herz in Hei-del-berg ver - lo - ren in hab mein Herz in Hei-del-berg ver-lo - ren, ich hab mein Herz ver - lo-ren, ich hab mein Herz ver - ren, ich hab mein Herz ver - lo-ren, in Hei-del-berg ver - lo-ren, in Hei-del-berg ver - lo-ren, in lo - ren, in Hei-del-berg ver-lo - ren, ich hab mein Herz in Hei-del-berg ver - lo - ren,

Hei-del-berg ver-lo - ren, in ei-ner lau-en Som-mer nacht in lo-ren, in Hei-del-berg ver - lo - ren, in Hei-del-berg ver-lo ren. Hei-del-berg ver-lo-ren, ver - lo - ren, in ei - ner lau - en ver-lo-ren, ver - lo - ren, ver-lo - ren in ei-ner Nacht, in

14

ei - ner lau - en Som - mer - nacht,

p in ei - ner lau - en Som - mer - nacht, 'ne Som - mer - nacht

8 Som - mer - nacht, in ei - ner lau - en Som - mer - nacht in

mf ei - ner Som - mer - nacht, in ei - ner lau - en Som - mer - nacht

17

mf in ei - ner lau - en Som - mer - nacht, *mp* ich war ver - liebt,

in ei - ner lau - en Som - mer - nacht, *mp* ich war ver - liebt, ich war ver -

8 ei - ner Som - mer - nacht, in ei - ner Som - mer - nacht, *mp* ich war ver - liebt, ich war ver -

in ei - ner lau - en Som - mer - nacht, *mp* ich war ver - liebt,

21

cresc. ich war ver - liebt, ver - liebt, *f* ich hab mein Herz in Hei - del - berg ver -

cresc. liebt, ich war ver - liebt und hab er - kannt, *f* ich war ver - liebt, ich hab mein Herz in Hei - del - berg ver -

8 liebt, *cresc.* ich war ver - liebt, *f* ich hab mein Herz in Hei - del - berg ver - lo -

cresc. ich war ver - liebt und hab er - kannt, *f* ich hab mein Herz, mein Herz in Hei - del - berg ver -

25 *piu f* **D**

lo - ren, ich hab mein Herz, ich hab mein Herz,

lo - ren, ich hab mein Herz, ich hab mein Herz in

8 - ren, mein Herz ich hab mein Herz ich hab mein Herz, mein

lo - ren, ich hab mein Herz, mein Herz, ich

29 *poco rit.*

ich hab mein Herz in Hei - del - berg ver - lo - ren.

Hei - del - berg ver - lo - ren, ich hab mein Herz ver - lo - ren.

8 Herz, ich hab mein Herz, mein Herz ver - lo - ren.

hab mein Herz, ich hab mein Herz, mein Herz ver - lo - ren.

IV Gluck

Duett (Sopran - Tenor): "Ach, ich habe es verloren"

Orphes an Eurydike

Andante con moto

CHOR

E **F** **H** **I**

16 10 11 6 10 11

6/8

V Mozart

"Ich fühl es"

Wolfgang Amadé an Konstanze

Heinz Acker

Andante

♩ = 104

CHOR

mp

Ich hab mein Herz in Hei - del-berg ver - lo - ren, in ei-ner lau - en Som - mer -

p Mein Herz schlägt am Nek-kar, mein Herz schlägt am Nek-kar, am

8 Mein Herz schlägt am Nek-kar, mein Herz schlägt am Nek-kar, mein Herz schlägt am Nek - kar -

p Mein Herz schlägt, am Nek - kar -

8

mp *mf*

nacht, ich fühl es, ich fühl es, mein Herz, mein Herz schlägt, schlägt am

mp *mf*

Nek - kar - strand, ich fühl es, ich fühl es, ich hab mein Herz ver-lo'r'n am

mp

strand, ich fühl es, ich fühl es, mein Herz schlägt am

strand, ich hab mein Herz ver-lo'r'n, ich hab mein Herz ver - lo'r'n, mein Herz schlägt am

12

J

p

Nek - kar- strand, ich hab mein Herz ver - lo - ren am

p

Nek - kar - strand, mein Herz schlägt am Nek-kar, mein Herz schlägt am Nek-kar, am

mp hervortreten

8 Nek - kar - strand, ich hab mein Herz in Hei - del-berg ver - lo - ren, in ei-ner lau - en Som - mer -

p

Nek - kar - strand, mein Herz schlägt am Nek-kar, mein Herz schlägt am Nek-kar, mein Herz schlägt am Nek - kar -

16

Nek - kar - strand, ich fühl es, ich fühl es, mein Herz schlägt am Nek - kar -

Nek - kar - strand, ich hab mein Herz ver-lo'r'n, ich hab mein Herz ver - lo'r'n, mein Herz schlägt am Nek - kar -

8 nacht, ich fühl es, ich fühl es, mein Herz, mein Herz schlägt, schlägt am Nek - kar -

strand, ich fühl es, ich fühl es, ich hab mein Herz ver-lo'r'n am Nek - kar -

21

cresc.

strand, am Nek - kar, mein Herz schlägt am Nek-kar, mein Herz - schlägt

cresc.

strand, am Nek - kar - strand, ich hab mein Herz ver-lor'n, ich hab mein Herz ver-lor'n

cresc.

8 strand, ich hab mein Herz ver-lor'n am Nek - kar - strand, ich hab mein Herz ver-lor'n

cresc.

strand, am Nek - kar - strand, ich hab mein Herz ver - lo - ren

25

f am Nek - kar - strand, *mf* am Nek - kar - strand. *poco rit.* K *p* mein

f am Nek - kar - strand, am - Nek kar - strand. *mf* *poco rit.* *p* mein Herz schlägt am Nek-kar, am

f 8 am Nek - kar - strand, *mf* am Nek - kar - strand. *poco rit.* *mp hervortreten* Ich hab mein Herz in Hei - del - berg ver -

f am Nek - kar - strand, ver - lo - ren. *mf* *poco rit.* *p* Ich hab mein Herz ver -

29

poco a poco cresc.

Herz schlägt am Nek-kar, mein Herz schlägt am Nek-kar, mein Herz schlägt am Nek-kar, mein Herz, mein Herz es schlägt, mein

poco a poco cresc.

Nek - kar - strand, mein Herz schlägt am Nek-kar, am Nek - kar - strand, mein Herz schlägt, mein Herz es

poco a poco cresc.

8 lo - ren, in ei-ner lau - en Som - mer - nacht, mein Herz es schlägt, mein Herz schlägt am

poco a poco cresc.

lo - ren, ich hab mein Herz ver - lo - ren, mein Herz es schlägt, mein Herz es

33 L

f *mp* *mf*

Herz schlägt am Nek - kar - strand, mein Herz schlägt: Lie - be, Lie - be, Lie - be, mein

schlägt am Nek - kar strand *f* *mp* mein Herz Herz mein Herz schlägt am Nek-kar, mein Herz schlägt am Nek-kar, mein

8 Nek - kar, am Nek - kar - strand und als wir Ab - schied nah - men vor den To - ren, beim letz-ten

schlägt am Nek - kar - strand mein Herz schlägt am Nek -

37

Herz schlägt am Nek - kar - strand, ich fühl es, ich fühl es,

Herz schlägt am Nek - kar - strand. ich fühl es, ich hab mein Herz ver-lor'n, ich hab mein Herz ver-lor'n,

8 Kuß hab ich's er - kannt, ich fühl es, ich fühl es,

kar - strand, ich fühl es, ich fühl es,

42 *mp calando* *p* *poco rit.*

ich hab mein Herz ver - lo - ren, ich hab mein Herz ver - lo - ren.

mp calando *p* *poco rit.*

ich hab mein Herz ver - lo - ren, ich hab mein Herz ver - lo - ren.

mp calando *p* *poco rit.*

8 ich hab mein Herz ver - lo - ren, ich hab mein Herz in Hei-del berg ver - lo - ren.

mp calando *p* *poco rit.*

ich hab mein Herz ver - lo - ren, ich hab mein Herz ver - lol - ren.

VI Schumann (tacet)

"Er, der Herrlichste von allen" - Clara an Robert

VII Saint-Saens (tacet)

"Mir schwante am Neckar" Camille á maître Richard

Q R

9 7 6 6 3/4